



HUMAN HIGHWAY MOODY MOTORCYCLE

Secret City Records

Nick Thorburn s'allie ici à Jim Guthrie de manière officielle, après le dernier *Islands* où Jim chante parfois, joue de la guitare souvent. Preuve d'humilité

relative de Nick (ou désir de faire moins avec plus), cette ode aux Everly Brothers rassemble des chansons qui allient saveurs country à berceuses sixties aux harmonies subtiles, tournant le dos aux guitares musclées et chants plaignards d'*Arm's Way*, paru en mai. En ouverture, «The Sound» nous donne l'impression d'avoir grandi avec le refrain, jusqu'à ce que le xylophone-signature nous rappelle à qui on a affaire; la pièce-titre, pour sa part, donne un allant nouveau au milieu de disque, qui garde notre intérêt de bout en bout. Doux et confortable, sans recourir à la facilité. (EC)



The Sound
Moody Motorcycle

